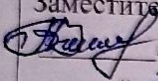
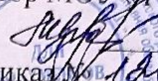



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРЕБРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>«Согласовано» Заместитель директора  /Мишенина А. В. / « 30 » 08 2019 г.</p>	<p>« Утверждаю » Директор МОУ «Теребренская ООШ»  /Щербакова М.Г./ Приказ № 100 от « 30 » 08 2019 г.</p> 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по технологии
1-4 классы
Срок реализации: 4 года.

Разработчики:

учителя начальных классов
Демина Н.В.
Кириенко Н.И.
Кулеш Л.Ф.
Демина Т.В.

2019 год

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе :
-федерального государственного образовательного стандарта 2009г;
-авторской программы Е.А.Лутцевой Технология: 1 – 4 классы. – М. Вентана-Граф, 2012.

В авторскую программу изменения не внесены

Планируемые результаты

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- 2) точно резать ножницами;

- 3) собирать изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
 - использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно- творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения- свое или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно- измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи;
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж;
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско- технологические задачи;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

3 класс

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать :

- о характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства.

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно- измерительных инструментов;

- основные линии чертежа;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации.

Иметь представление;

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифловку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников;
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать;

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий.

Знать:

- названия и назначения основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя;

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью;
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками;

-работать с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях: активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 класс

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений;

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий;
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь;

- организовывать и выполнять свою художественно- практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами;
- выполнять простой ремонт одежды.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать;

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно- измерительных инструментов;
- основные линии чертежа;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации.

Иметь представление;

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна- единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно- прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно- прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.
- художественных техниках.

Уметь самостоятельно;

- читать простейший чертеж разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно- художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий.

Иметь представление;

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера.

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 1 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Часы учебного времени
Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (6 ч).			
1.	Рукотворный мир как результат труда человека	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;	1
2.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;	1
3.	Природа в художественно-практической деятельности человека	— <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	1
4.	Природа в художественно-практической деятельности человека	<i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	1
5.	Природа и техническая среда. Простейший анализ задания /образца/	— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;	1

6.	Дом и семья. Самообслуживание	<p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	1
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.)			
7.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Знакомство с бумагой и картоном.	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p>	1
8.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Знакомство с тканью и нитками.		1
9.	Инструменты и приспособления для обработки материалов		1
10.	Инструменты и приспособления для обработки материалов	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	1

11.	Общее представление о технологическом процессе	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;	1
12.	Общее представление о технологическом процессе	— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	1
13.	Технологические операции ручной обработки материалов. Разметка деталей на глаз, по шаблону.	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);	1
14.	Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;	1
15.	Формообразование деталей сгибанием, складыванием.	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	1
16.	Клеевое соединение деталей изделия.	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	1
17.	Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией.	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	1
18.	Отделка деталей изделия прямой строчкой.		1

19.	Приемы выполнения изделий в технике мозаики	<p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p>	1
20.	Графические изображения в технике и технологии. Рисунок, схема.	<p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	1
21.	Графические изображения в технике и технологии. Рисунок, схема.	<p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p>	1
22.	Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.	<p><i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p>	1
23.	Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	1
Конструирование моделирование (10 ч.).			
24.	Изделие и его конструкция	<p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</p>	1
25.	Элементарные представления о конструкции. Разъемная конструкция изделия.	<p>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p>	1

26.	Элементарные представления о конструкции. Разборные конструкции.	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла	1
27.	Конструирование и моделирование несложных объектов из природных материалов.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;	1
28.	Конструирование и моделирование несложных объектов из природных материалов.	— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;	1
29.	Конструирование и моделирование изделий в технике оригами.	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла	1
30.	Конструирование и моделирование изделий в технике оригами.	<i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;	1
31.	Конструирование и моделирование изделий в технике аппликации.	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла	1
32.	Конструирование и	<i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла	

33.	моделирование изделий в технике лепки.	<i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла	1
	Конструирование и моделирование изделий в технике мозаики.		1

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 2 класс

№ п/п	Раздел программы	Кол – во часов	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 8 ч.	1	Рукотворный мир как результат труда человека	- <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомится</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;
2.		1	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	- <i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно – прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.
3		1	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	- <i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно – прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.
4		1	Природа в	- <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других

			художественно – практической деятельности человека	справочных и дидактических материалов); - при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами; - <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
5		1	Природа и техническая среда	- <i>исследовать</i> конструкторско - технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
6		1	Природа и техническая среда	- <i>исследовать</i> конструкторско - технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
7		1	Дом и семья. Самообслуживание	- <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
8		1	Дом и семья. Самообслуживание	- <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; - <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
9	Технология обработки материалов. Элементы графической грамоты 15 ч.	1	Материалы и их свойства, происхождение и использование человеком. Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные	- <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемов работы приспособлениями и инструментами;

		ткани, нитки (пряжа).	
10	1	Материалы и их свойства, происхождение и использование человеком. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани.	<i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемов работы приспособлениями и инструментами
11	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	<i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемов работы приспособлениями и инструментами
12	1	Общее представление о технологическом процессе.	<i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемов работы приспособлениями и инструментами
13	1	Технологические операции ручной обработки материалов. Сборка изделия: проволочное подвижное соединение деталей.	- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;
14	1	Технологические операции ручной обработки	- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;

			материалов. Сборка изделия: ниточное соединение деталей	
15		1	Технологические операции ручной обработки материалов. Отделка аппликацией	- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;
16		1	Технологические операции ручной обработки материалов. Отделка аппликацией	- <i>анализировать</i> конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - <i>осуществлять</i> практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки);
17		1	Технологические операции ручной обработки материалов. Отделка ручными строчками (варианты прямой строчки).	- <i>анализировать</i> конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - <i>осуществлять</i> практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки);
18		1	Технологические операции ручной обработки материалов. Отделка ручными строчками (варианты прямой строчки).	- <i>анализировать</i> конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - <i>осуществлять</i> практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки);
19		1	Технологические операции ручной обработки	- <i>анализировать</i> конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - <i>осуществлять</i> практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать и</i>

		материалов. Отделка ручными строчками (варианты прямой строчки).	<i>читать</i> графические изображения (рисунки);
20	1	Графические изображения в технике и технологии. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе.	- <i>анализировать</i> конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - <i>осуществлять</i> практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки);
21	1	Графические изображения в технике и технологии. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).	- <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);
22	1	Графические изображения в технике и технологии. Чтение чертежа. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов	- <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);
23	1	Графические изображения в технике и технологии.	- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

			Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.	
24	Конструирование и моделирование. 9 ч.	1	Изделие и его конструкция	- <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;
25		1	Элементарные представления о конструкции	<i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);
26		1	Конструирование и моделирование несложных моделей. Конструирование из готовых форм (упаковки).	- <i>конструировать</i> объекты с учетом технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;
27		1	Конструирование и моделирование несложных моделей Получение объемных форм сгибанием.	- <i>конструировать</i> объекты с учетом технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;
28		1	Конструирование и моделирование несложных моделей Виды соединений деталей конструкции.	- <i>конструировать</i> объекты с учетом технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;
29		1	Конструирование и моделирование несложных моделей Подвижное соединение деталей изделия.	- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;

30		1	Конструирование и моделирование несложных моделей Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный)	- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
31		1	Конструирование и моделирование несложных моделей Транспортные средства: виды, названия, назначения. Макет. Модель.	- <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;
32		1	Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.	- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
33. 34.	Использование информационных технологий 2 ч.	1	Компьютер в учебном процессе	<i>Наблюдать мир образов на экране компьютера</i> (Графику, тексты, видео). <i>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты.</i> <i>Выполнять задания</i>

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 3 класс

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов по плану	Характеристика деятельности ученика
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 14ч.			
1	Рукотворный мир как результат труда человека	1	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
2	Рукотворный мир как результат труда человека	1	<i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, <i>ставит</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему,
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	<i>Выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> способы их решения.
4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	<i>Ставит</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему.
5	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	<i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
6	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	<i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения

7	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	<i>Ставить цель, выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем.
8	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	<i>Под руководством учителя коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
9	Природа и техническая среда	1	Анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы.
10	Природа и техническая среда	1	<i>Анализировать</i> предложенное учебное задание, <i>выделять</i> известное и находить проблему.
11	Природа и техническая среда	1	<i>Искать</i> практическое решение выделенной проблемы, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения.
12	Дом и семья. Самообслуживание	1	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
13	Дом и семья. Самообслуживание	1	<i>Работать</i> в малых группах, участвовать в коллективном обсуждении
14	Дом и семья. Самообслуживание	1	<i>Исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 10ч

15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	<i>Выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	<i>Соблюдать</i> правила пользования канцелярским ножом — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;

17	Общее представление о технологическом процессе	1	<i>Соблюдать</i> правила пользования канцелярским ножом — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
18	Общее представление о технологическом процессе	1	<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др)	1	<i>Отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др	1	<i>Создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;

21	. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др)	1	<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
22	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
23	Графические	1	<i>Характеризовать</i> виды условных графических изображений.

	изображения в технике и технологии		<i>Читать</i> чертёж развёртки, участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческой работы.
24	Графические изображения в технике и технологии	1	<i>Читать</i> чертёж развёртки, участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческой работы.
Конструирование и моделирование 5ч			
25	Изделие и его конструкция	1	<i>Проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций
26	Элементарные представления о конструкции	1	<i>Создавать</i> образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций
27	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	<i>Реализовывать</i> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций
28	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	<i>Реализовывать</i> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций
29	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	<i>Обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)- 5ч			
30	Знакомство с компьютером.	1	<i>Наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера <i>исследовать (наблюдать, сравнивать).</i>
31	Работа с информацией	1	<i>сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;
32	Работа с информацией	1	<i>Использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;
33	Работа с информацией	1	<i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;

34	Работа с информацией	1	<i>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</i>
----	----------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 4 класс

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов по плану	Характеристика деятельности ученика
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 14ч.			
1	Рукотворный мир как результат труда человека	1	<i>Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</i>
2	Рукотворный мир как результат труда человека	1	<i>проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, ставить цель, выявлять и формулировать проблему,</i>
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	<i>Выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать способы их решения.</i>
4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	<i>Ставить цель, выявлять и формулировать проблему.</i>
5	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	<i>проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</i>
6	Трудовая деятельность в жизни человека.	1	<i>проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</i>

	Основы культуры труда		
--	-----------------------	--	--

7	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	<i>Ставить цель, выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем.
8	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	<i>Под руководством учителя коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
9	Природа и техническая среда	1	Анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы.
10	Природа и техническая среда	1	<i>Анализировать</i> предложенное учебное задание, <i>выделять</i> известное и находить проблему.
11	Природа и техническая среда	1	<i>Искать</i> практическое решение выделенной проблемы, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения.
12	Дом и семья. Самообслуживание	1	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
13	Дом и семья. Самообслуживание	1	<i>Работать</i> в малых группах, участвовать в коллективном обсуждении
14	Дом и семья. Самообслуживание	1	<i>Исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 10ч			
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	<i>Выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.
16	Инструменты и приспособления для	1	<i>Соблюдать</i> правила пользования канцелярским ножом — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-

	обработки материалов		технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
17	Общее представление о технологическом процессе	1	<i>Соблюдать</i> правила пользования канцелярским ножом — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
18	Общее представление о технологическом процессе	1	<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др)	1	<i>Отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др)	1	<i>Создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;

21	. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др)	1	<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
22	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона,	1	<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;

	ткани и др.)		
23	Графические изображения в технике и технологии	1	<i>Характеризовать</i> виды условных графических изображений. <i>Читать</i> чертёж развёртки, участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческой работы.
24	Графические изображения в технике и технологии	1	<i>Читать</i> чертёж развёртки, участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческой работы.
Конструирование и моделирование 5ч			
25	Изделие и его конструкция	1	<i>Проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций
26	Элементарные представления о конструкции	1	<i>Создавать</i> образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций
27	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	<i>Реализовывать</i> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций
28	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	<i>Реализовывать</i> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций
29	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	<i>Обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)- 5ч			
30	Знакомство с компьютером.	1	<i>Наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера <i>исследовать (наблюдать, сравнивать).</i>
31	Работа с информацией	1	<i>сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;
32	Работа с информацией	1	<i>Использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;

33	Работа с информацией	1	<i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;
34	Работа с информацией	1	<i>Осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;