

## Аннотация к программе «Мир через театр»

Актуальность выбора определена следующими факторами:

- Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом основного общего образования;
- обеспечение общекультурного развития обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, основам культурного наследия народов России и человечества;
- ориентация образовательного процесса на воспитание ребёнка в духе любви и уважения к культурно-историческому наследию своего народа, своей страны, своего города, а также доброжелательного отношения к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира ;
- формированием общекультурной и гражданской идентичности учащихся, обеспечивающей социальную консолидацию в условиях культурного, этнического и религиозного разнообразия российского общества;
- формированием Я-концепции, включающей культурную и этническую самоидентификацию.

• Востребованность и актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации обучающегося в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.

• Образовательная программа внеурочной деятельности «Мир через театр» педагогически целесообразна, т.к. способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке.

• Занятия театральным творчеством, синтетический характер театрального искусства, коллективность и игровая природа театрального творчества помогают снять зажатость и комплексы, эмоционально раскрепостить обучающихся, лучше адаптироваться среди сверстников и взрослых, активизировать познавательный интерес и устойчивую мотивацию к учебной деятельности. Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше». Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Театр – искусство синтетическое, он воздействует на зрителя целым комплексом художественных средств. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников. Изучение данного курса позволит обучающимся расширить общие представления о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, научиться выражать свои впечатления. Курс рассчитан на 2 года обучения в 6-7 классе по 1 часу в неделю, 35 часа в год в 6 классе, 35 часов в год в 7 классе.