

## **Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн»**

Программа рассчитана на учащихся среднего возраста, интересующихся ботаникой и растениеводством. Содержание курса позволяет познакомить учащихся с разновидностями садовых ландшафтов. Рассматривая особенности истории возникновения ландшафтов и их видов, учащиеся смогут получить первоначальные знания по выращиванию и размножению растений.

Программа позволяет формировать знания учащихся о природе и роли человека на земле; развивать интерес к различным областям науки, таким как ботаника, растениеводство, цветоводство и других областях науки. Новое знание, которое должен усвоить кружковец, основано на взаимодействии различных ощущений: зрительных, обонятельных, осязательных. Взаимодействие различных ощущений достигается на занятиях путём использования ярких художественных образов природы. Обучающиеся знакомятся с разнообразием культурных и дикорастущих растений, их использованием для благоустройства территорий.

Курс представляется особенно актуальным, так как имеет практическую направленность, по его окончанию учащиеся смогут самостоятельно проектировать культурные ландшафты и получают представление о профессии цветовода-декоратора. Курс является межпредметным (биология, география, изо, технология), рассчитан на 70 часов. Занятия проводятся по 2 часа в неделю в каждой группе, в течение всего года. В период проведения курса будут использованы следующие виды учебных занятий: лекция, практикум, проект, экскурсия, конференция. Кружковцы знакомятся с многообразием декоративных древесно-кустарниковых, комнатных, декоративно-цветочных и травянистых растений, используемых в озеленении, их морфологическими, экологическими особенностями роста и развития, с разведением и семеноводством. Большое внимание уделяется знакомству с декоративными качествами растений, составлению из культурных, дикорастущих, цветочно-декоративных и комнатных растений дизайнерских композиций и других учебно-наглядных пособий, способствующих лучшему усвоению материала. Также кружковцы знакомятся с зелёной архитектурой, историей садово-паркового искусства, стилями планировки, элементами, основными принципами и положениями проектирования. Уделяется внимание знакомству с современными образцами, приближению их к естественным природным ландшафтам и географическому принципу размещения растений. Кружковцы занимаются проектированием отдельных элементов оформления, осваивают навыки последовательного выполнения проекта от его замысла до перенесения в натуру. Участвуют в проектировании отдельных объектов (цветника, композиций из кустарника, школьного участка, сквера

). Осенью и весной учащиеся работают с объектами главным образом в природе. Зимой занятия проводятся в основном в виде практических работ и лекций в помещении.

Заключительное занятие – Конференция по итогам работы кружка. Отчётная выставка по итогам работы (проектов, дневников, коллекций и т.д.)

**Цели программы:**- формировать у обучающихся любовь к природе и бережному отношению к ней. художественную культуру работ в цветнике, познакомить уч-ся с зелёной архитектурой, историей садово-паркового искусства, стилями планировки, элементами, основными принципами и положениями проектирования.

**Задачи:**

Обучающие:

- научить учащихся вести исследование доступных им задач, создать условия для развития познавательного интереса и кругозора учащихся;
- приобретение начальных практических навыков работы в области ландшафтного дизайна и комнатного растениеводства;
- изучить основы ухода за растениями.

Развивающие:

- развивать у детей чувственное восприятие природы, творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию умения работать с землей и составлять композиции растений;
- развить воображение и мышление, способность организовывать и планировать свою работу.

Воспитывающие:

- приобщать детей к прекрасному, через осмысление различных природных мотивов;
- воспитывать умение видеть красоту природы и возможность показать это средствами ландшафтного дизайна;
- воспитывать бережное отношение к природе.